

3. Asiatische Studentische Germanistische Konferenz 2024

Fr. 7. Juni 2024 (Die angegebenen Zeiten sind mitteleuropäische Sommerzeit)
Online-Konferenz via zoom

1. Teil (Moderation: Prof. Dr. Swati ACHARYA, Pune University, Indien)

08:00-08:10 Grusswort

08:10-08:40 **Plenarvortrag von Prof. Dr. Taehwan KIM (Korea, Seoul National Univ.)**

Über die chronotopischen Strukturen in Kafkas Erzählwerken

08:40-09:10 **Muskaan PASRICHA (Indien, Pune University)**

Die Verräumlichung von Macht - Der Gerichtssaal in Kafkas *Der Prozess* aus Foucaultscher Sicht der Heterotopien

09:10-09:40 **Jingwei HE (China, Uni Heidelberg)**

K.s Rumpelkammern. Die Darstellung von Raum und Bewusstsein in Franz Kafkas Prügler-Kapitel des Romanentwurfs *Der Prozess*

9:40-10:10 **Ji Hwan AHN (Korea, Seoul National University)**

Die Metamorphose des Zimmers: Kafka'sche Raumkonzepte in *Die Verwandlung*

10:10-10:30 Pause

2. Teil (Moderation: Prof. Dr. Christine FRANK, FU Berlin)

10:30-11:00 **Gargi PHADTARE & Rutuja KARANJKAR (Indien, Pune University)**

Wirkung des städtischen Lärms auf die Wahrnehmung psychischer Belastungen in der häuslichen Umgebung anhand Kafkas Textes *Großer Lärm*

11:00-11:30 **Haeun KIM (Korea, Seoul National University)**

Landstraße als Übergangsraum - Zur Bedeutung der Räume und der Verwandlung in *Die Kinder auf der Landstraße*

11:30-12:00 **Jingdan YANG (China, FU Berlin)**

Nachleben oder Überleben: Kafkas Raum bei Katja Petrowskaja und ZANG Di

12:00-12:30 **Hung-Yu Dominik WU (Taiwan, FTSK Germersheim, Uni Mainz)**

A "Space" Odyssey – Kafkas Raum als Metapher für Taiwan:
Sprache, Identität und Konflikt

Schlusswort